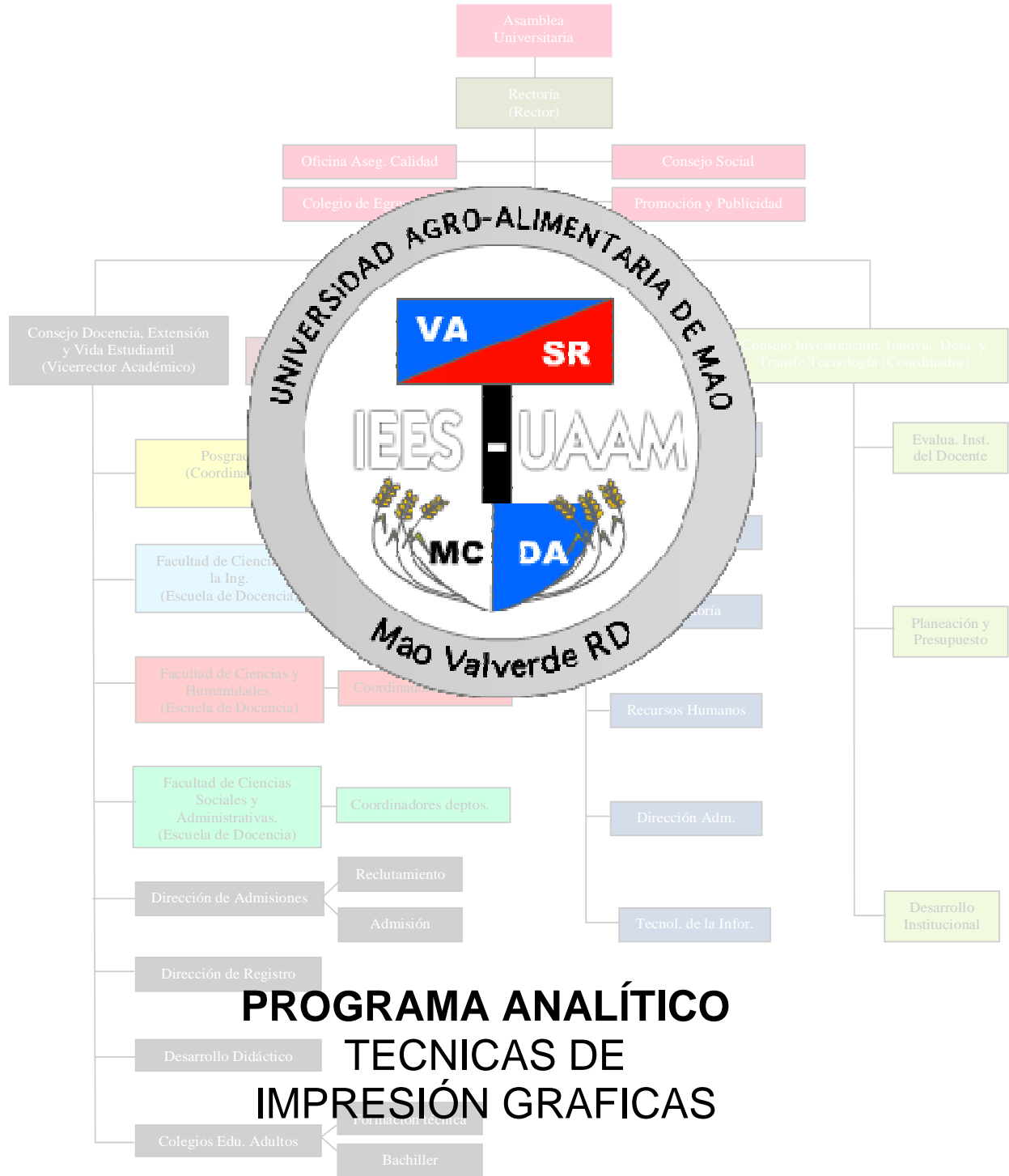


# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"



## PROGRAMA ANALÍTICO TECNICAS DE IMPRESIÓN GRAFICAS

**Mao, Valverde  
República Dominicana**



## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Nombre de la asignatura:                   | Técnicas de Impresión Gráfica |
| Clave de la asignatura:                    | DBJ-402                       |
| Pre-requisito:                             | DBJ-401                       |
| Co-requisito:                              |                               |
| Horas teóricas – Horas práctica – Créditos | 4– 2 – 4                      |

## II. PRESENTACIÓN:

Esta asignatura pretende iniciar al alumno en el conocimiento básico de los sistemas de impresión para que tome decisiones óptimas en la selección del sistema para la impresión de un medio gráfico en su reproducción.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Conocer los antecedentes de cada uno de los principales sistemas de impresión.
- Comprender en qué consisten cada uno de los sistemas de impresión.
- Distinguir el área de aplicación más apropiada.
- Conocer las etapas que conforman el proceso de la reproducción gráfica.
- Conocer el proceso para la realización de las matrices de impresión.
- Realizar investigaciones en relación al impacto social de los medios impresos.
- Conocer el proceso terminal que requiere la mayoría de los productos impresos.
- Conocer los diferentes tipos de acabado y su funcionamiento.
- Conocer y distinguirá las características y propiedades del papel como soporte y las características generales de aplicación de sustratos diferentes al papel.
- Establecer una crítica formal de los medios de impresión y materializará sus ideas en una práctica vinculada con el campo profesional.
- Conocer los materiales básicos para la reproducción de elementos gráficos en soportes bidimensionales y tridimensionales.
- Reconocer las cualidades de los materiales pigmentantes (tintas), aplicados en diversos soportes.
- Conocer las técnicas de fotomecánica como un auxiliar en los sistemas de impresión.



#### IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Los Sistemas de Impresión:** En esta unidad se analiza el término de sistema de impresión. Al final de esta unidad el estudiante reconocerá los sistemas de impresión más importante y cuando aplicarlos.

- Lección 1.1. Sistemas de impresión.
- Lección 1.2. Antecedentes de los sistemas de impresión.
- Lección 1.3. Sistemas de impresión más importantes.
- Lección 1.4. Grabado en madera (Relieve).
- Lección 1.5. Grabado en hueco.
- Lección 1.6. Litografía (Impresión plana).
- Lección 1.7. Serigrafía (Estarcido).
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 1.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Maquinaria:** En esta unidad se analizan los distintos medios de impresión que se han utilizado y que pueden ser utilizados.

- Lección 2.1. Maquinaria.
- Lección 2.2. Imprenta.
- Lección 2.3. Hecograbado.
- Lección 2.4. Offset.
- Lección 2.5. Serigrafía.
- Lección 2.6. Flexografía.
- Lección 2.7. Rotograbado.
- Lección 2.8. Matrices.
- Lección 2.9. Imprenta.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Fotomecánica:** Al terminar esta unidad el estudiante reconocerá los distintos componentes que actúan en la fotomecánica, así como las distintas técnicas que se emplean en este proceso.

- Lección 3.1. Fotomecánica básica.
- Lección 3.2. Matrices.
- Lección 3.3. Películas.
- Lección 3.4. Técnicas fotomecánicas.
- Lección 3.5. Maquinaria.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Los Materiales Básicos Para la Reproducción:**

En esta unidad se analizan los materiales básicos para la reproducción. Entre ellos: Papel y tinta, tomando en cuenta su clasificación, composición y fabricación.

- Lección 4.1. Papeles: Antecedentes.
- Lección 4.2. Papeles: Fabricación.
- Lección 4.3. Papeles: Clasificación.
- Lección 4.4. Tintas: Antecedentes.
- Lección 4.5. Tintas: Composición.
- Lección 4.6. Tintas: Clasificación.
- Lección 4.7. Tintas: Características.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 4.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Sustratos diferentes al papel:** En esta unidad se estudian algunos sustratos diferentes al papel, que se pueden utilizar a la hora de reproducir contenidos gráficos.

- Lección 5.1. Sustratos diferentes al papel.
- Lección 5.2. Relación de sustratos.
- Lección 5.3. Antecedentes.
- Lección 5.4. Composición.
- Lección 5.5. Características.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Acabados:** Al terminar esta unidad el estudiante reconocerá los distintos tipos de acabados que se pueden utilizar y sus posibles usos, de acuerdo al resultado que se quiere obtener.

- Lección 6.1. Acabados.
- Lección 6.2. Laminados y barnizados.
- Lección 6.3. Laminados.
- Lección 6.4. Barnizados.
- Lección 6.5. Plastificados.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 6.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VII.- Encuadernación:** Esta unidad está dedicada a la encuadernación, los tipos de encuadernación y su importancia. Esta unidad está destinada a desarrollar la habilidad de escoger un buen material de encuadernado según el aporte gráfico.

- Lección 7.1. Encuadernación.
- Lección 7.2. Encuadernación Mecánica.
- Lección 7.3. Encuadernación Comercial.
- Lección 7.4. Pasta dura.
- Lección 7.5. Suajes y Suajados.
- Lección 7.6. Matriz.
- Lección 7.7. Otros acabados.
- Lección 7.8. Cortes.
- Lección 7.9. Compaginación y plegado.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 7.
- Prueba Final.